

## Stanley Kubrick e i generi classici del cinema americano

Sabato 11 e domenica 12 febbraio 2012 – Kanti Halde, Coira  
Relatore: Mattia Agostinali, critico cinematografico



Il corso, articolato in 10 ore, ripartite in tre moduli parzialmente indipendenti, è dedicato a Stanley Kubrick e alla sua opera, che costituisce un *unicum* nella filmografia mondiale, per ricerca, esiti ed importanza. Il regista è infatti noto per aver attraversato trasversalmente tutti i generi classici del cinema americano, eccezion fatta per il *western*, reinventandoli ed adattandoli alla propria personale ricerca a proposito degli aspetti più disumani del genere umano. Partendo dall'analisi di due opere altamente esemplificative e con l'ausilio di materiale video e fotografico, si propone di condurre i partecipanti in un viaggio attraverso l'immaginario *kubrickiano*, compiendo, al tempo stesso, una ricognizione attraverso i generi cinematografici più amati.

Qui di seguito il **programma** di massima della due giorni:

Sabato 11 febbraio – ore 14:00-18:00 – **modulo 1**

Introduzione al corso, proiezione e analisi de «Il dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba» (1964, comico)

Domenica 12 febbraio – ore 9:30-12:00 – **modulo 2**

*Excursus*, attraverso l'ausilio di spezzoni filmici, sulle caratteristiche portanti dell'intera filmografia *kubrickiana*

Domenica 12 febbraio – ore 14:00-17:30 – **modulo 3**

Proiezione e analisi di «Shining» (1980, horror)

### Tassa

Partecipazione a tutti e tre i moduli - corso

CHF 50 socio, CHF 60 simpatizzante, 20 CHF giovani fino a 25 anni

Partecipazione ad un modulo

CHF 20 socio, CHF 25 simpatizzante, 10 CHF giovani fino a 25 anni

È possibile annunciarsi ad un modulo singolo, a due moduli o al corso. I moduli sono parzialmente indipendenti; per una migliore comprensione si consiglia la partecipazione a tutti e tre gli appuntamenti.

Termine d'iscrizione: **lunedì 30 gennaio 2012**

Il corso avrà luogo qualora vi sia un numero minimo di partecipanti. Per questioni organizzative l'iscrizione è vincolante e verrà data la precedenza agli iscritti al corso intero. Tutti i dettagli verranno comunicati ai partecipanti.

---

## Modulo d'iscrizione al corso dedicato a Stanley Kubrick



### Partecipazione al corso (3 moduli)

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soci – CHF 50                   | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Simpatizzanti – CHF 60          | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Giovani fino a 25 anni – CHF 20 | numero partecipanti..... |

### Partecipazione al modulo 1

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soci – CHF 20                   | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Simpatizzanti – CHF 25          | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Giovani fino a 25 anni – CHF 10 | numero partecipanti..... |

### Partecipazione al modulo 2

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soci – CHF 20                   | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Simpatizzanti – CHF 25          | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Giovani fino a 25 anni – CHF 10 | numero partecipanti..... |

### Partecipazione al modulo 3

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soci – CHF 20                   | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Simpatizzanti – CHF 25          | numero partecipanti..... |
| <input type="checkbox"/> Giovani fino a 25 anni – CHF 10 | numero partecipanti..... |

È possibile iscriversi ad un modulo, a due o a tutto il corso.

Nome

Cognome

.....  
Indirizzo

.....  
CAP e Luogo

.....  
Telefono

.....  
Email

.....  
Data e Luogo

.....  
Firma

Da ritornare **entro il 30 gennaio 2012** a

Pgi Coira

Alessandra Mantovani

Martinsplatz 8, 7000 Coira

Email: coira@pgi.ch - Tel. 081 252 86 16 - Fax. 081 253 16 22